

Životna priča 30 godina živjeli jedan za drugoga, a samo 3 proveli skupa



Predstave *Pričaj mi o Gorkome*, nastala prema dva autobiografska romana Mani Gotovac *Fališ mi*, priča je o dvoje ljudi koji su trideset godina živjeli jedan za drugoga, a svega tri godine proveli zajedno.

"Razmišljate li ponekad o ljubavi? Razlikujete li ljubav od seksa i braka? Je li ljubav ugrožena vrsta zbog koje izumire svijet ili ljubav živi, diše, stvara? Tim pitanjima bavi se predstava *Pričaj mi o Gorkome* nastala prema moja dva autobiografska romana *Fališ mi*, kazala je **Mani Gotovac**, autorica i koreateljica predstave.

Premijera je planirana za 11. listopada na intimnoj sceni Zvonimira Rogoza u varaždinskom HNK. Glumci su **Hana Hegedušić** kao mlada Mani, **Lela Margitić** kao ostarjela Mani, dok je uloga Gorkog pripala **Robertu Plemiću**.

Odlična glumačka postava

Predstava će na scenu iznjedrati autoričinu ljubavnu priču s čovjekom njenog života. Priča je to o dvoje ljudi koji su trideset godina živjeli jedan za drugoga, a svega tri godine proveli

zajedno. Više je to priča o čežnji nego o ostvarenoj ljubavi.

"Neću skrivati da priča podsjeća na čitav niz ljubavnih romana, ali neka, to sam i htjela. U Hrvatskoj se ljubav tretira kao trivijalna stvar. Ja sam se usudila pisati o ljubavi i na to sam ponosna", objašnjava Gotovac i nastavlja kako do predstave ne bi ni došlo da nema odlične glumačke postavke.

Predstava satkana od nježnosti i žustre svade

Adaptaciju romana radila je u suradnji s glumcima koji su sami stvarali scene. Gotovac kaže kako je i ideju za predstavu dobila prije dvije godine kada je vidjela scensku ljubav između Hane i Roberta.

"To što sam vidjela kod njih dvoje nisam vidjela godinama, ta energija jednostavno usiše gledatelja i tada sam znala da su oni moj ljubavni par, snemila sam se od njih dvoje. Upravo oni su oblikovali predstavu, a taj proces još uvijek traje", tvrdi Gotovac.

Glumica Hana Hegedušić kaže kako je zbog ovakvih predstava odabrala glumački posao.

Predstava je satkana od nježnosti i žustre svade, sve je to dio ljubavi. Ljubav koja je opasna, ruši i gradi statuse, u ovom slučaju status vodećeg političara i intendantice i na to ima pravo.

"Nikad više neću raditi ovakvo nešto, nadam se. Predstava me jako promijenila, preiskreni smo u radu i čovjeka to ogoli. Ovakvu posvećenost detaljima koju zahtijeva Mani još nisam doživjela, a to čini ovu predstavu velikom", kaže Hegedušić. Lela Margitić glumi ostarjelu Mani i kaže da je velik užitek raditi na predstavi, iako je zadnja ušla u projekt.

"Trebalo mi je vremena da shvatim o čemu se radi u predstavi. Osjećala sam se stvarno osamljeno pored Roberta i Hane. Oni imaju takav 'paučinasti' odnos na sceni da se čovjek osjeća kao uljez, ali onda su me odjednom uvukli u igru. Stalno smo uplašeni, preiskreni smo, mogu vam obećati da više nikad neću tako raditi", uz smiješak dodaje Margitić.

Agencija Vlm|Danas.hr

04.10.2012.